

ТАСС

ИНФОРМАЦИОННОЕ
АГЕНТСТВО РОССИИ

Гвердцители при полном аншлаге выступила в Карнеги-холле

Культура 2 июня, 9:14 UTC+3

Этим концертом открылся четвертый Международный фестиваль искусств
"Вишневый сад"



Тамара Гвердцители

© Сергей Бобылев/ТАСС

НЬЮ-ЙОРК, 2 июня. /Корр. ТАСС Наталья Славина/. Народная артистка России Тамара Гвердцителли при полном аншлаге представила в среду свою новую программу "Mamele. Машины глаза" Карнеги-холле.

Выступление певицы проходило в сопровождении Большого симфонического оркестра фестиваля искусств "Вишневый сад" и Московской мужской еврейской капеллы под руководством дирижера Александра Цалюка.

"Сегодня здесь прозвучит музыка, в которой сны, воспоминания, всё... Она посвящается нашим мамам - вечно молодым и всегда красивым", - так начала концерт Гвердцителли.

В первой части программы она исполнила как самые известные, так и редко звучащие со сцены песни, в том числе композиции "Тум-балалайка", "Еврейская мама", "Вставай, страна огромная!".

Вторая часть программы была более интернациональной. "Русская Эдит Пиаф", как называет Гвердцителли зарубежная пресса, исполнила французские известные мелодии, произведение американского композитора Джорджа Гершвина и песню итальянца Вальтера Мальгони. Однако особое значение певица уделила "Грузинской сюите", которую не только спела, но и саккомпанировала себе на рояле. Завершила концерт Гвердцителли "Молитвой" Булата Окуджавы, а на бис исполнила еще одно собственное произведение "Иерусалим", написанное на стихи Андрея Дементьева.

Несмотря на то, что большую часть публики Карнеги-холла представляли русскоязычные американцы и грузинская диаспора Нью-Йорка, особое впечатление выступление произвело на англоязычных слушателей. "Совершенно потрясающий голос, энергетика и жизнелюбие, - сказала ТАСС музыкальный критик одного из американских изданий. - Абсолютно уникальный случай, когда ты не понимаешь слова, но хочется и плакать, и радоваться вместе с певицей. Голос ее тоже уникальный - хрустальный, прозрачный, насыщенный и мощный одновременно, большая удача слышать и видеть ее на сцене".

Выступление Гвердцителли открыло четвертый Международный фестиваль искусств "Вишневый сад", который продлится две недели. 5 июня эту же концертную программу в рамках фестиваля увидят и зрители Бостона (штат Массачусетс) на сцене театра "Маджестик".

ИНТЕРЕСНОЕ

при поддержке Taboola

ВМС США: задержанные моряки передали важную информацию на допросе в Иране